

Mers-les-Bains

été 2003

**l'été
des**



Baigneurs

**Programme
des
festivités**

**Fête des Baigneurs
26 et 27 juillet**

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

Juillet

- 2 Concert Gospel "Mister BLAIZ" Eglise Saint Martin
21 h - Gratuit
- 4 Marché Fermier
- 5-12 Stage d'été "La joie par la danse"
- 6 5^{ème} rederie du Mers AC Stade Montéfiore
- 6 Cie Les Tréteaux du cœur volant "Tableaux d'une exposition" Esplanade 16 h
- 7 - 18 Atelier Cinéma (inscriptions Mairie ou OT)
- 09 Marché Artisanal
Marionnettes St Gilloises "Trois grains de sable"
Esplanade 18 h - 19 h - 21 h
- 10 Concert Bach, Haendel, Telemann ... Eglise Saint Martin
21 h (Heures Musicales Vallée de la Bresle)
Tarifs : 9 et 5€ -16 ans gratuit
- 11 Gala de Danse La Joie par la Danse (cinéma)
Marché Fermier
- 12 Roller BMX Démonstration prévention Esplanade
17 h - 23 h
Concert des stagiaires "Ateliers de musique ancienne" 20 h 30 Eglise Saint Martin (gratuit)
(Heures Musicales Vallée de la Bresle)
- 13 Kermesse paroissiale à partir de 12h autour de l'église St Martin
Feu d'artifice à 23 h Jetée Est, gare routière
Retraite aux flambeaux à partir de 21 h 30 - Bal entre 23 h et 1h
- 15 Cie Vents d'Etoiles "OZO" Esplanade 18 h
- 16 Marché Artisanal
- 17 Concours "Châteaux de sable" 9 h 30
(Inscriptions OT)
Concert Gospel et Nat King Cole
Eglise Saint Martin 21 h
- 18 Concours Pêche à la Crevette 9 h 30
(Inscriptions OT)
Marché Fermier
Che Wepes ed la Côte - Contes picardisants enregistrement public
Salle Louis Aragon 21 h (Service Culturel)
- 15 - 18 Tournoi "Jeunes" (Tennis Club)
- 19 Concert du Brass Band de la Côte Picarde
Esplanade 21 h
- 19 - 20 Tournoi "Salade" (Tennis Club)
- 22 Concert de chants de marins "Chiens d'Mer"
Esplanade 21 h
Marché Artisanal
- 23 Marché Fermier
- 25 Marché Fermier
- 26 - 27 Week-end Peintres dans la Rue 9 h - 20 h
- 26 - 27 **Fête des Baigneurs**
- 30 Concours de dessins sur galets 14 h 30
(Inscriptions OT)
Marché Artisanal
Cie "12 balles dans la peau" "radis for food"
Esplanade 21 h

Août

- 01 Marché Fermier
- 2 - 3 20^{ème} Exposition d'Artistes et Artisans Amateurs
Salle Louis Aragon (Office de Tourisme)
- 2 Portes ouvertes Concours Pêche ouvert à tous
(Surf Casting Club)
Cie "1^{er} vol de l'hirondelle" "Les Mariés du Vent"
Esplanade 18 h - 18 h 30
Poste de secours 21 h 45
Spectacle pyrotechnique Prairie Espace Prévert 22 h
- 3 - 15 Tournoi "Seniors" (Tennis Club)
- 4 Concours de dessins sur galets (Inscription à l'Office de Tourisme)
- 5 Ni Cie "Qui a tué l'idiote ?" Esplanade 18 h
- 6 Marché Artisanal
- 8 Marché Fermier
Concert de groupes locaux sur la Prairie 20 h
Cinéma Plein Air 22 h 30 Prairie
"Joue-là comme BECKHAM" de Gurinder CHADHA
- 9 Soirée Poétique et Musicale (Salle des Fêtes) (Office de Tourisme)
- 9 - 10 Week-end Peintres dans la Rue 9 h - 20 h
- 10 Ziyara, rythmes et danses du Maghreb et de l'Orient.
Déambulatoire musical 16 h
- 13 Concours Châteaux de sable à 9 h (Office de Tourisme)
Marché Artisanal
Cie Théâtre en l'air " Baba Yaga "
Poste de secours 21 h 30
- 15 Concours Hippique (Centre Equestre)
- 15 3^{ème} rederie (Sapeurs Pompiers)
Feu d'artifice sur la Prairie à 23 h
Marché Fermier
- 16 Concours Pêche à la crevette à 9 h (Office de Tourisme)
Musardines, conte, théâtre d'objet et pique-nique
Plage 19 h 30
- 19 Pampana Déambulatoire musical 18 h
- 20 Marché Artisanal
- 22 Marché Fermier
Cie du Bout des Doigts "Les Lutins de Feu II"
Conteurs en déambulation -Esplanade 21 h 30
22 h 30 final pyrotechnique - Place du Marché
- 24 23^{ème} Braderie UCIAM
Exposition-vente Salle des fêtes (14-19h) Club 3^{ème} Age

Septembre

- 1^{er} Séance rencontre au Cinéma Gérard Philippe.
Programme de court-métrages en présence du réalisateur Thierry Bonté

Découvrez le patrimoine de Mers-Les-Bains

L'Office de Tourisme vous propose de suivre la visite commentée du Quartier Balnéaire «Joyau unique de l'architecture». Villas «Belle Epoque» aux remarquables façades ornées de céramiques, balcons et bow-windows.

Jeu & Samedi (Durée : 1 h 30)
Renseignements & Réservations
☎ 02-27-28-06-46

Pendant les vacances le **Centre Loisirs de la Prairie** t'accueille tous les jours de 9h à 17h, ou à la demi-journée. Une pléiade d'activités t'attend.

Petits : Le monde merveilleux de Oui-Oui, poney, piscine, plage, pique-nique...

6-8 ans : inter-centre, piscine, poney, plage, mini-golf, pique-nique, jeux sportifs...

8-10 ans : photo, baignades, golf, VTT, piscine, sports, pique-nique, grands jeux...

Grands : stage glisse aquatique, pêche, VTT, activités sportives, golf, piscine, pique-nique...

Documents à fournir pour l'inscription : 3 derniers bulletins de salaire, montant prestations CAF, montant pension alimentaire, bons loisirs CAF.

EDITO DU MAIRE

Les beaux jours sont là et comme chaque année, l'été arrive accompagné d'un programme riche en surprises.



C'est autour du feu de la St Jean, que nous avons célébré le début de la saison estivale. Depuis cette date, notre ville a connu une succession de temps forts : fête de la musique, célébration des 120 ans de l'Harmonie Municipale...

L'été étant bel et bien amorcé, je suis heureux de vous présenter dans ce journal le programme des activités culturelles.

Au fil des pages vous découvrirez les spectacles que vous propose notre Service Culturel.

Les mersoises et les estivants pourront profiter, tout au long de l'été, de nombreuses occasions de découvrir des

artistes talentueux, des curiosités théâtrales, des surprises musicales. Chaque spectacle est une escapade différente, une rencontre intéressante, une belle façon d'enrichir son séjour ou simplement de se divertir... Autant de prétextes pour profiter des belles soirées que nous offre l'été.

La grande nouveauté cet été est le retour de la " Fête des Baigneurs " dont vous trouverez le programme détaillé dans ce journal. Je suis très fier quant à l'engouement suscité par la remise au goût du jour de cet événement du siècle dernier.

Je vous invite vivement à être des acteurs de cette fête qui ne peut réussir qu'avec la participation de tous, commerçants, résidents, estivants... alors costumez-vous et venez nous rejoindre !

Je vous souhaite à tous un bel été.

Bien à vous

Emmanuel MAQUET
Maire de Mers-les-Bains



Vendredi 20 juin - 23h23. Feu de la St Jean réalisé grâce au concours de la municipalité, de l'Amicale, de la Clique et des Sapeurs Pompiers de Mers.

MAIRIE DE MERS-LES-BAINS

Avenue Pierre et Marie Curie 80350 MERS-LES-BAINS

Services Administratifs ☎ 02 27 28 06 60 Fax 02 27 28 06 61

Centre Communal d'Action Sociale ☎ 02 27 28 06 63

Services Techniques ☎ 02 27 28 06 64

Site : <http://www.ville-merslesbains.fr>

PERMANENCES DES ELUS

Secrétariat au 02 27 28 06 60

MAQUET Emmanuel, Maire : Permanence : samedi de 10H à 12H sur rendez-vous. En semaine sur rendez-vous
e-mail : maire@ville-merslesbains.fr

THOMIRE Christian, finances, culture, tourisme : samedi de 10H à 12H sur rendez-vous

e-mail : christian.thomire@ville-merslesbains.fr

DELEPINE Michel, social, patrimoine, secteur sauvegardé, cimetière : Mardi (horaires au 02 27 28 06 63)

e-mail : michel.delepine@ville-merslesbains.fr

OBRY Yvon, personnel, associations, vie sportive, anciens combattants : le matin sur rendez-vous

e-mail : yvon.obry@ville-merslesbains.fr

LETU Rose, affaires scolaires, enfance :

le matin sur rendez-vous

e-mail : rose.letu@ville-merslesbains.fr

HEDOUIN Jean-Paul, voirie, bâtiments communaux, sécurité : vendredi matin sur rendez-vous

e-mail : jp.hedouin@ville-merslesbains.fr

DOUILLET Régine, environnement, espaces verts : sur rendez-vous

e-mail : regine.douillet@ville-merslesbains.fr

PERMANENCES AU PORTILLON

ASSISTANTE SOCIALE : Lundi de 14H à 17H

CENTRE RELAIS : Lundi de 8H30 à 12H

CONSULTATION DES NOURRISSONS :

1^{er} et 3^{ème} lundi de 14H à 17H

SECURITE SOCIALE : Mardi de 14H à 16H30

ASSOCIATION DEPARTEMENTALE D'ACCES AU DROIT :

1^{er} Mardi de 9H30 à 11H30

CRAM : 2^{ème} Mardi de 10H à 11H30

ODA : Mercredi de 8H30 à 9H30

MISSION LOCALE : 2^{ème} Mercredi de 14H à 17H

ALCOOL ASSISTANCE : 3^{ème} Mercredi de 17H à 19H

INSER'SOMME : 1^{er}, 3^{ème} et 4^{ème} Jeudi de 9H à 12H

ASSISTANTE SOCIALE S.N.C.F. : 3^{ème} Jeudi de 14H à 15H

CONCILIATEUR : 1^{er} Samedi de 10H à 11H30

CAISSE D'ALLOCATION FAMILIALES : en Mairie de Friville-Escarbotin le VENDREDI de 9H à 12H

DIMANCHE 6 JUILLET

16 H

Front de mer

(derrière le Poste de secours)



Tableaux d'une exposition

Théâtre de rue

Compagnie Les Tréteaux du Cœur Volant (France)

C'est l'histoire de toiles de maître qui avaient décidé de sortir de leur cadre.

Sous la baguette du guide, les personnages se révèlent bien peu disciplinés et cherchent en permanence à brouiller son discours de présentation.

Peu à peu les habitants des toiles se visitent les uns les autres et s'échappent dans le public.

Au final, les spectateurs ayant beaucoup ri des facéties de toute cette petite bande auront tout de même appris quelques grandes lignes de l'histoire de la peinture et qui sait... peut-être retrouvé le goût de passer la porte d'un musée.

Le Rescapé du radeau

Seul vivant parmi les morts, consciencieusement il égrène son chapelet d'os-selets en récitant des recettes de cuisine qu'il essaye désespérément de mettre en œuvre avec les restes de ses compagnons d'infortune.

L'Éléphant à pattes d'araignées

Juché sur ses échasses, empêtré de sa trompe et sur ses défenses, il est le valet d'une surréaliste toile. Dominant tous les

autres, il donne des leçons de temps au Christ de St Jean de la Croix qui n'arrive pas à lire les Montres Molles.

Vénus

Une rousse créature s'exhibe sous le regard attendri de quelques angelots. La nymphe est africaine et se métamorphose volontiers en vampire pour se repaître des derniers gisants du Radeau de la Méduse. Plus que femme, elle est l'objet des convoitises de ses étranges voisins.

L'Homme Parfait

Vêtu de ses habits Renaissance, Léonard de Vinci s'avance. Amoureux de Vénus, le machito italien déploie ses charmes. Enfin, il se fige devant une grande roue de métal, entame un strip-tease affolant et Léonardo devient l'homme carré qui s'inscrit dans un cercle.

La Récamier

Plantureusement installée sur son sofa, la courtisane observe le monde en mangeant du pop corn et des marshmallows. Féministe de la première heure, elle scande des slogans révolutionnaires de sa voix de Diva.

Le guide

"Mesdames, messieurs la visite va commencer...". Besogneux mais concentré, il attire les passants et leur récite son boniment. Sa bonne volonté aura du mal à survivre à l'indiscipline de ses pensionnaires, mais il réussira finalement à placer deux ou trois bons mots et un peu de ses connaissances de l'Art.

Idee originale, mise en scène, conception et construction des décors : Pascualito ; Répétiteur : Patrice Kotyla ; Sculpturiste des détails : Alan Dunne ; Costumes : Françoise Kilian ; Vénus : Dominique Lollia ; Mme Récamier : Solange Milhaud ; L'éléphante : Audrey Le Bras ; Le guide : Raphaël Dubois ; L'homme parfait : Patrice Kotyla ; Le Rescapé : Eric Del / Joël Depaepe ; Régisseur : Vincent Folcher

5 tableaux ont été reproduits sur des scènes mobiles. Ces détournements dérisoires et insolents ont été inspirés des toiles suivantes :

Le Radeau de la Méduse, Géricault (Musée du Louvre) ; La Naissance de Vénus, Botticelli (Galleria degli Uffizi, Florence) ; L'Homme de Vitruve, De Vinci (Galleria dell'Academia, Venise) ; Madame Récamier, David (Musée du Louvre, Paris) ; Madame Récamier, Magritte (collection particulière) ; La persistance de la mémoire (les montres molles), Dali (Museum of modern art, New York) ; La tentation de St Antoine, Dali (Bruxelles) ; Le Christ de St Jean de la Croix, Dali (Glasgow).

MERCREDI 9 JUILLET

18H - 19H - 21H

Front de mer

(derrière le Poste de secours)



Trois Grains de sable

Théâtre de marionnettes

Société Royale Marionnettes St-Gilloises (Belgique)

Un théâtre familial de 1941. Un théâtre traditionnel en évolution constante. Difficile à croire et pourtant...

Les marionnettes St-Gilloises, c'est une petite roulotte s'ouvrant sur un castelet aux multiples facettes. Un gradin, où l'on vient s'asseoir en famille pour assister à un spectacle vivant et généreux, où marionnettes, comédiens et spectateurs participent à l'histoire.

Dans la camionnette : des passionnés, mordus jusqu'à l'os, tombés dedans quand ils étaient petits.

A l'intérieur de la roulotte, un castelet bourré de somptueuses marionnettes sculptées dans le tilleul et dans les esprits, de nouveaux spectacles mis en scène par un grand nom du théâtre forain.

Le tout dévoile un univers imaginaire bien personnel où le public renoue avec sa part de héros, de monstre, de princesse et d'enfant.

Ici plus que jamais : «les marionnettes amusent les enfants et les gens d'esprit»

Trois Grains de Sable

Trois grains de sable pour trois historiettes nous contant les belles

aventures de héros poursuivant un bonheur si proche qu'il suffirait de s'arrêter pour le ramasser.

Ils sont venus, sont repartis et ont laissé trois minuscules grains de sable dans les rouages de notre vie si bien huilée.

De et part Didier Balsaux et Claire Willot. Mise en scène Gaspar Leclere (Baladins du miroir, Cie des Bonimenteurs)

Le Scrogneugneu (à 18H)

Petit Louis enrage devant ce jouet que son père refuse de lui acheter. Tous ses copains en possèdent un pareil. Lui, il n'a jamais rien ! Le Scrogneugneu apparaît. Monstre du royaume du boudin particulièrement attiré par les enfants râleurs, il lui renseigne l'endroit où ses parents cachent leur argent. Le public pénètre le monde obscur du démon pour y reprendre l'argent dérobé.

La forge du diable (à 19H)

Forêt d'automne. Nuit pluvieuse. Marseille, lutteur de foire casse une roue de sa charrette. Il se rend chez un forgeron retiré de cette forêt maudite. Sa femme, Joséphine, diseuse de bonne aventure, le supplie de renoncer : elle a un mauvais pressentiment. Marseille

n'en a cure, la foire de Liège l'attend. Il veut y être, il y sera ! Marseille pénètre dans la forge, des cris puis plus rien.

Des années plus tard, la dite forge du diable se trouve sur tous les dépliants touristiques de la région. C'est ainsi que Tchantchès et sa famille vont pique-niquer en face de la forge. Celle-ci éveille l'imaginaire des enfants.

Le Meunier des Fonds de Quarreux (à 21H)

(tout public, à partir de 7 ans) 1860, dans la vallée de l'Amblève entre Coo et Remouchamps. Hubert vit paisiblement dans son petit moulin à aube. Le travail est rude, l'Amblève capricieuse. Ses enfants mangent à leur faim et vont à bonne école. Catherine, son épouse est douce et intelligente. Hubert ne s'en contente pas, une idée fixe : posséder un moulin à vent plus performant que son vieil outil. Il s'assombrit, fréquente le cabaret.

Vendredi minuit, il se rend au champ des macrales, lieu de sabbat pour tous les sorciers de la région. Que s'y passe-t-il d'étrange ? Toujours est-il que sur trois nuits le moulin est bâti ! Bientôt, la vie d'Hubert bascule.

MERCREDI 9 JUILLET

SAMEDI 12 JUILLET

Front de mer
de 17H à 23H
Show final à 21H30



Rencontres autour de la prévention à destination des jeunes Démonstration de rollers et BMX

Association 80100 SKATEPARK

L'association 80100 Roller Skate Park qui a pour objet de favoriser la pratique du Roller, du BMX et du Skate dans un cadre structuré et réglementé, accueille de nombreux jeunes de milieux sociaux différents.

Accueillant un large public jeune, les membres de l'association constatent jour après jour que les jeunes sont souvent confrontés à des pratiques à la fois licites et illicites mais surtout très néfastes pour la santé.

On ressent au fil des discussions, une sorte de banalisation de telle ou telle pratique, qui marque le désarroi et la souffrance de nombreux jeunes auxquels il est parfois difficile d'apporter des réponses et des conseils.

A cet effet, des actions collectives de prévention ont été mises en place, en partenariat avec les institutions et les associations de santé du département, afin d'apporter une information de proximité.

La nécessité est de toucher les jeunes dans leurs dimensions intellectuelles et sensibles, mais aussi de les impliquer dans une démarche active qui permette de mieux prendre en compte leurs inspirations et leurs idées afin d'obtenir des résultats concrets.

L'association souhaite à travers ce projet, fédérer et amplifier ses actions avec l'ensemble de ses partenaires que sont : l'association Le Mail, le Code de la Somme, le Centre de Planification du C.H.U. d'Amiens, la Direction Régionale des Affaires Sanitaires Sociales, la Caisse Primaire d'Assurance Maladie de la Somme et la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports.

Objectifs :

- Intervention sur la prévention des conduites à risques
- Information sur l'accès aux droits, lieux et structures de soins existants
- Information sur les produits et

sur les conséquences sociales et sanitaires de leur consommation.

- Promotion par une action ludique et festive, d'une action de prévention et d'éducation à la santé.

Le Village Prévention (de 17H à 23H) regroupera différents pôles concernant :

Toxicomanie ; Sida, Maladies Sexuellement Transmissibles ; Alcool ; Tabac ; Sexualité, contraception, grossesse.

Démonstration de rollers et BMX à partir de 17H

Show Final à 21H30

MARDI 15 JUILLET

18H

Front de mer

(derrière le Poste de secours)



Ôzô

Compagnie Vent d'Etoiles (France)

Accompagnés d'un animal fantastique, deux personnages mystérieux venus du fond des mers ont décidé, malgré l'interdiction des anciens, de partir à l'aventure chez «ceux d'en haut».

Ils parcourent le monde comme des nomades et s'installent au gré des courants afin de vous présenter leur numéro de dressage.

Ce spectacle «Maritimo-Fantastique» est inspiré de l'univers mystérieux des légendes de cités englouties (Ys, Atlantide...).

Cet univers où se mêlent musiques, humour, danses et performances corporelles, met en scène des personnages étonnants :

Naïké, charmeuse autant que dompteuse, elle vit de ses danses et des performances de son animal, le Stromkal, qu'elle présente comme les montreurs d'ours d'antan.

Pôun, malicieux et rêveur, il est à la fois le barde et l'assistant de Naïké. Il conduit sa «char-pouët», carriole à bras remplie de sons et d'instruments qui ne vous laisseront pas indifférents.

Le Stromkal, animal marin sur 4 pattes de 1,20m à l'allure très impres-

Spectacle Maritimo-Fantastique

sionnante. Espiègle, il n'obéit pas toujours, ce qui crée parfois des rapports clownesques entre les personnages.



FEU D'ARTIFICE

Dimanche 13 juillet - 23H - Jetée Est (derrière la gare routière)

Retraite aux flambeaux avec la Clique des Sapeurs Pompiers.

Départ à 22h (mairie). Bal à partir de 23H

Vendredi 15 août - 23h - Prairie de Mers-les-Bains

SYLVIA FERNANDEZ



JEUDI 17 JUILLET
21 H
Eglise St-Martin

Concert de Gospel et Jazz (Nat King Cole)

Née à Casablanca, Sylvia Fernandez y suivit des études de piano au conservatoire. Elle étudia par la suite le chant au conservatoire de Rouen.

Dès l'âge de 15 ans, elle fait ses premiers pas sur scène dans les cabarets rouennais et parisiens.

Rapidement, elle a chanté le jazz qu'elle qualifie de «source de liberté vocale».

Sylvia Fernandez, mezzo soprano et Eric Preterre, baryton, entretiennent une complicité vocale et musicale depuis de nombreuses années. Ils ont notamment sillonné la France au sein des Gospel Singers et plus récemment se sont joints à l'Ensemble vocal de Jazz européen.

«Servie par un sens du rythme et de la mise en place indispensable pour le jazz le gospel, Sylvia Fernandez swingue remarquablement» Paris Normandie.

Sylvia Fernandez et Eric Preterre (chant et saxophone) sont accompagnés au piano par Stéfano Maghenzani (intervenant en piano Jazz au conservatoire de Dieppe et à l'Ecole Municipale de Musiques de Mers-les-Bains) et d'une contrebasse.

Ches Wèpes ed la côte

SOIRÉE des CONTEURS PICARDISANTS

Avec l'enregistrement en public d'un C.D. de contes et chansons en picard

Après le succès remarquable des deux premières éditions de Ches Wèpes dans la Pays du Bocage et de l'Hallue, le festival se déplace sur la Côte du Vimeu.

Cette région encore bien picardisante, possède un paysage remarquable (falaise, galets, baie...) et un imaginaire très fort.

Dans le légendaire, notons: le sacré avec les saints locaux, le passage de Gargantua, la présence de fées, sorcières, loups-garous (leus-wérous), personnages fantastiques... L'histoire de France et d'Angleterre s'y mêlent avec Guillaume le Conquérant et le passage de Jeanne d'Arc. Le mystère de la mer s'affirme avec le village englouti d'Ault... Le Vimeu et la Baie de Somme ont inspi-

ré de nombreux artistes et écrivains, comme Colette, Jules Verne, Robert Mallet, Victor Hugo, Paul Vimereu, Anatole France...

Le Vimeu est aussi le berceau d'un jeu picard : la table d'assiettes et d'un sport menacé : la balle au tamis (ou pelote au tambour).

Toutes ces richesses ne sont pas forcément montrées ou partagées avec les touristes ou vacanciers, de même les Vimeusiens et autres Picards n'ont pas toujours conscience de cette originalité.

A nous d'amorcer la pompe en 2003 pour un festival qui aura une démarche artistique prononcée.

La soirée des conteurs picardisant ouvre le festival Chés Wèpes ed la côte, qui pendant 10 jours offrira des manifestations riches et variées entre Mers et St-Valéry.

(programme complet disponible dans les Offices de Tourisme de la Côte Picarde)

La parole est donnée aux conteurs picards de renom mais chacun est invité à faire part de ses propres histoires. Les siffleurs d'oiseaux sont aussi invités à nous rejoindre.

La soirée fera l'objet d'un enregistrement en vue de la sortie d'un C.D. de Contes et Chansons en Picard

VENDREDI 18 JUILLET
20 H 30
Salle des Fêtes Louis Aragon

Brass Band de la Côte Picarde *Concert*

SAMEDI 19 JUILLET
21 H

Front de mer (devant le Poste de Secours)
Salle des Fêtes en cas de pluie

Le Brass Band de la Côte Picarde est une formation récente puisqu'elle a vu le jour fin 1999, créant ainsi le sixième ensemble français du genre, deux ou trois autres brass bands s'étant créés en France depuis.

Le Brass Band de la Côte Picarde a en effet vu le jour grâce aux initiatives de Philippe Lottin, directeur de l'Harmonie de Mers-les-Bains et de Jean-Paul Mongne, directeur de l'Ecole de Musique de Gamaches et ex-directeur de l'Harmonie de cette même ville.

L'objectif était de dépasser les frontières traditionnelles et artificielles des villes et villages pour regrouper en un même ensemble des musiciens d'horizons divers et d'excellent niveau.

Le Brass Band est composé de cuivres et de percussions.

Il regroupe une trentaine de musiciens originaires du Vimeu et de la Vallée de la Bresle. Le Brass Band étonne souvent par ses caractéristiques sonores, son homogénéité exemplaire et son répertoire original.



Chiens d'Mer

Chants de Marins

Concert

MARDI 22 JUILLET à 21 H

Front de mer (devant le Poste de Secours)
Salle des Fêtes en cas de pluie



Né dans la moiteur d'un soir d'été sur le zinc d'un rade de la cité de Jean Bart, dans les volutes de fumée et les vapeurs d'alcool. D'abord simple création de l'esprit, inspirée des shanties irlandais, nourrie de houblons fermentés et des rêves de Sarah Jane, Denis, Scum, Sisco, Jipie et Mandkayieouw, Chiens d'mer flotte aux quatre vents du large...

Dénomination symbolique en l'honneur des naufragés de la grande bleue. Ils traînent dans leur sillage l'univers sombre des gens de mer et des gentilshommes de fortune.

Prêts à tout pour livrer leur bataille, lorsque le rhum et le chant des hommes font briller les étoiles, ils s'amourachent d'une pompe à bière et l'alcool aidant se laissent aller à d'antiques mélodies qu'ils dépoussièrent au gré de leur folie.

Fête des Baigneurs 26 et 27 juillet

PROGRAMME



Samedi et dimanche :
Peintres dans la rue
Menus Baigneurs chez les restaurateurs de la ville

Samedi 26 juillet

11h et 15h Visite du quartier balnéaire
(gratuit - sur inscription à l'Office de Tourisme)
15h Animation Nautique par le Glisse Sensations Mers
(sur la plage - face au club nautique)
17h Bain de mer en costume de baigneur
avec les baigneurs du Centre de Loisirs
(face au Poste de Secours)
19h Apéro-concert costumé avec l'Harmonie Municipale
(sur l'esplanade - devant le Poste de Secours)
20h30 Concert des Lombrics Bleus
22h **MIMI PINSON** spectacle de French Cancan
(Place du Marché)
à partir de 23h Bal avec l'Orchestre Belle Epoque

Dimanche 27 juillet

10h30 Accueil en musique des voyageurs des
«trains à la mer»
11h Messe en plein air (prairie de l'Espace Prévert)
11h et 15h Bain de mer en costume de baigneur et en
musique (face au Poste de Secours)
10h, 14h et 16h Visite du quartier balnéaire
(gratuit - sur inscription à l'Office de Tourisme)

Jeux traditionnels (quartier balnéaire)
Promenades à dos d'âne et attelages de chevaux
Distribution/réception de quizz sur le quartier balnéaire
(face au Café des Sports)
Pétanque (en costume)
Bridge (en costume)
Course de brouettes anciennes
Marché Belle Epoque et démonstration d'un verrier de
16h à 18h (place du marché)

16h30 Concours de châteaux de sable (en costume)
18h Concours de costumes (place du marché)

En vente dès maintenant chez la
plupart des commerçants mersois :

Chapeau de paille : 5€

Ombrelle : 7 € / 13 €

le Duo

1 chapeau + 1 ombrelle :

10 € / 15 €

20h Spectacle LE GRAND CAFE

21h45 Parade costumée de l'ensemble des participants

23h Illumination

La municipalité de Mers-les-Bains souhaite organiser les 26 et 27 juillet 2003 une «fête des Baigneurs» afin de renouer avec une tradition de plus d'un siècle et mettre en valeur le patrimoine «Belle Epoque» de notre ville.

Le temps d'un week-end nous tenterons de recréer l'ambiance qui régnait à Mers entre la fin du 19^{ème} et le début du 20^{ème} siècle. Mais avant tout, la «Fête des Baigneurs» sera festive et proposera un grand nombre d'activités.

Nous comptons sur tous pour faire de cette Fête des Baigneurs, un temps fort de l'été 2003.

Nous vous invitons à revêtir les costumes de l'époque. Des accessoires (canotiers, ombrelles...) sont en vente chez la plupart des commerçants de la ville.

ATELIER COUTURE

Ceux qui souhaitent confectionner leur propre costume peuvent trouver un soutien technique (patrons, conseils, matériel...) auprès de cet atelier de bénévoles ou passer commande.

Chaque mercredi de 17h à 19h au Portillon (en face de la Mairie)

Séances supplémentaires : les vendredis 11, 18 et 25 juillet de 19h à 20h30.

Renseignements : Mairie 02 27 28 06 60 Office de Tourisme 02 27 28 06 46



PEINTRES DANS LA RUE

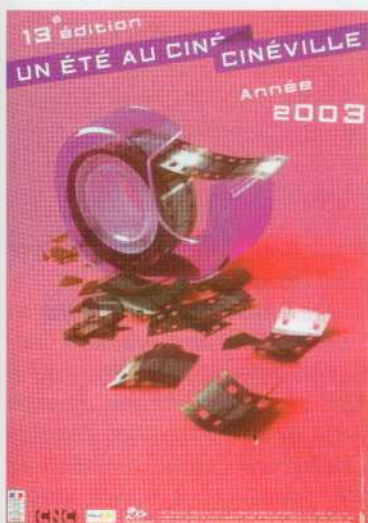
Les 26 et 27 juillet & 9 et 10 août
Toute la journée

Durant deux week-ends, en bord de mer et au cœur du secteur sauvegardé, vous pourrez admirer le travail des peintres et partager leur passion. Vous pourrez acheter sur place des toiles réalisées sous vos yeux ou passer commande.

Inscriptions en Mairie de Mers-les-Bains auprès de Magali Dufrien

UN ÉTÉ AU CINÉ - CINEVILLE 2003

13^{ème} Edition



RÉDUCTIONS

500 contremarques permettant aux jeunes de moins de 25 ans d'obtenir 3€ de réduction sur une place de cinéma, du 2 juillet au 2 septembre 2003, au cinéma Gérard Philipe de Mers-les-Bains. **Points de distribution** : Mairie et Office de Tourisme.

ATELIER CINÉMA

Atelier cinéma du 7 au 18 juillet. Intervenante : Patricia Bardon, réalisatrice. Projection du court-métrage réalisé par les jeunes de l'atelier, lors de la séance rencontre du 1^{er} septembre.

CINÉ PLEIN AIR

Une séance gratuite de cinéma sous les étoiles à partir de 22H30

Vendredi 8 août - Prairie
Joue-là comme Beckham

de Gurinder Chadha, Royaume-Uni, 2002, précédé du court-métrage *"la vache qui voulait sauter par-dessus l'église"* de Guillaume Casset.

La séance de ciné plein-air sera précédée d'un concert de groupes locaux, à partir de 20H, sur la prairie.

SÉANCE RENCONTRE

Lundi 1^{er} septembre à 20h30 - Cinéma Gérard Philipe

Programme de **courts-métrages**

En présence de **Thierry Bonté**, réalisateur.

INFORMATION PUBLIC : Office de Tourisme
02 27 28 06 46 - Mairie 02 27 28 06 60

MERCREDI 30 JUILLET

16 H

Front de mer

(derrière le Poste de secours)



Radis for Food

Théâtre de rue

Compagnie 12 Balles dans la Peau (France)

Le genre : Fantaisie inquiétante

Il y a une réalité derrière la réalité. Elle est faite des aspects de nous-même auxquels nous préférierions ne pas accorder d'importance. Plus nous cherchons à les dissimuler, plus ces sentiments exilés demandent à prendre corps.

Dans ce monde, les humains retrouvent leur alliance avec le monde animal. Entre ces deux réalités, il y a un mur, où peuvent parfois s'ouvrir des portes secrètes.

Une porte dérobée leur permet de se rencontrer sur une scène. On découvre alors de part et d'autre, des volontés destructrices ou des désirs créateurs.

Mythologie moderne qui traduit les inquiétudes et les déchirements d'une humanité fragile, c'est aussi un désordre permanent de pulsions saugrenues dont le sens profond échappe à la logique cartésienne, mais dont l'écho "raisonne" dans l'inconscient comme la métaphore surréaliste d'un monde inquiet : le nôtre.

Esthétiquement, ces univers puisent aux deux mamelles du surréalisme et de l'expressionnisme, avec l'espoir, là aussi, de réussir un beau monstre...

Tour à tour cruels ou soumis, dompteurs

ou domptés, ces personnages étranges ou difformes peuvent être attachants ou répugnants. Bourreaux ou victimes, ils dansent, chantent et se confrontent en des jeux ambigus où l'on reconnaît, parfois déformés et vacillants, des emprunts aléatoires au cirque, au music-hall, aux variétés. Pourtant, il n'y a pas lieu de chercher de significations ésotériques ou mystiques compliquées, mais plutôt de considérer que nous sommes devant une suite d'essais, de tentatives pour les humains de résoudre ou trouver une réponse à leurs angoisses métaphysiques et existentielles.

Les personnages

Il y a donc au départ deux groupes distincts, les hommes et les femmes en noir, qui appartiennent à la réalité, et les créatures "monstrueuses" qu'ils font apparaître, convoquent, attendent, espèrent... et qui ne sont autres que les doubles d'eux-mêmes, issus de leurs fantasmes, peurs ou espoirs.

Les hommes et les femmes en noir

Élegants et souvent cruels, ils semblent sortir d'un gala de magie, d'une perverse "party" mondaine ou d'une cérémonie occulte. Chacun a sa petite étrangeté.

Ce sont les maîtres du jeu, mais ils peuvent parfois tomber dans les pièges qu'ils tendent à leurs monstres. Ils savent en tous cas qu'on ne passe pas impunément de l'autre côté...

Les Monstres

Plus que les humains, ce sont eux qui concentrent la charge d'humanité. Souvent pathétiques, leurs difformités ne sont que le miroir de nos faiblesses, dans la tradition des fables (La Fontaine, G. Orwell...) Cependant rien n'est explicite, à chaque spectateur d'y projeter sa propre symbolique.

L'Homme poisson : Un enfant sauvage élevé parmi les poissons.

Il paraît que l'on a repêché dans la Manche un enfant entièrement nu, nageant avec aisance sous une eau à 2°, il est recouvert d'une couche superficielle de fines écailles. D'après son comportement calqué sur celui de sa famille adoptive, il aurait passé huit ans dans une famille d'esturgeons, après être tombé à l'eau accidentellement, lors d'une croisière de plaisance. Repêché par un chalutier, il reconnaît peu de temps plus tard, son père adoptif, en ouvrant une boîte de thon !"

DIMANCHE 2 AOUT

16H Déambulation

(départ du Poste de secours)

22H Spectacle sur la prairie de
l'Espace Prévert

Théâtre de rue

Les Mariés du vent

Théâtre du Premier Vol de l'Hirondelle (France)

Les Mariés du vent est un conte poétique qui touche petits et grands, particulièrement à la tombée du jour.

L'enjeu des Mariés du vent est d'utiliser les techniques du

cirque et des arts de la rue (échasses, chaussures à ressorts et jongle) de manière à ce qu'elles fassent sens dans le récit théâtral et la construction des personnages.

Dans un coin perdu de la forêt, Köhntark et Naörna, deux êtres issus d'une civilisation angélique antérieure à la nôtre, croisent un savant devenu fou : Astorius, aidé d'Astronef son apprenti, essaie de faire décoller son "vélicoptère" (sorte de vélo à hélices de son invention) depuis des années, sans succès.

Un démon inspire au savant de voler l'aile de la femme-ange ; ajoutée au "vélicoptère", elle doit lui permettre de s'envoler enfin.

Le démon veut, quant à lui, s'emparer de l'âme de l'ange ainsi déchue. Ils lui tendent un piège...

Les mariés du vent est un grand spectacle incluant deux échassiers, trois comédiens au sol dont un sur chaussures à ressorts, une machine avec artifices, des musiques originales.

MARDI 5 AOUT

18 H

Front de mer
(devant le Poste de secours)



Qui a tué l'idiot ?

La Ni Compagnie (France)

Théâtre de rue

Dans un village, un acteur, nul, mais reconnu comme tel, Lucien Lurette, improvisateur, mime, costumier, accessoiriste, vient chercher l'inspiration. Un étranger au pays.

Dans ce même village, figurez-vous qu'il y vivait un idiot.

Il avait bien de la chance et bien des talents. Il était jongleur, fanfaron, magicien, comédien. Il accompagnait le curé dans tous ses spectacles, tout le monde aimait l'idiot,

on se confiait à lui pour se soulager de ses petits soucis.

Mais depuis que l'idiot a été victime d'un assassin, le village s'est retrouvé plongé dans une série de meurtres inexplicables.

La Ni Compagnie, théâtre de rue et d'ailleurs, a été créée par Ludovic Darras et François Decayeux en avril 1999. Leur travail est lié au burlesque, au clown, à l'imprévu, à tout ce qui

nous fait plaisir d'entendre, d'écouter et de regarder.

En mars 2001, ils s'inspirent de la BD de Nicolas Dumontheuil "Qui a tué l'idiot?" pour créer leur spectacle du même titre.

Enquête policière burlesque interactive, " Qui a tué l'idiot " prend place dans un décor cinéma/bande dessinée noir & blanc sur rouleau et manivelles.

En cas de pluie les spectacles seront déplacés dans des lieux couverts, qui vous seront communiqués le jour même par véhicule sonorisé.

DIMANCHE 10 AOUT

16 H

Déambulation
départ sur le Front de mer



Ziyara

Ziyara (la visite) est née de la rencontre entre musiciens d'influences diverses (Gnawa, orientale, turc, balkanique, et raï).

Ils se réunissent pour vous plonger dans l'ambiance festive des musiques de traditions populaires du Maghreb et du Moyen-Orient jouées à l'occasion de cérémonies religieuses, de mariages, de baptêmes...

La cornemuse traditionnelle bulgare (gaida) s'ajoute à la zorna (sorte de bombarde), instrument privilégié de leur répertoire :

- Allaoui (raï traditionnel de l'ouest Algérien)
- Gourari (musique de la région du Gourara, Sahara Algérien)
- Kabyle
- Compositions originales mêlant rythmes Saoudiens et mélodies des Balkans

Les danseuses, saltimbanques des temps modernes animent de leur sagatte ce répertoire avec toute la vivacité de ces danses de joie et de partage.

Ziyara vous présente un spectacle métissé offrant une ambiance de batucada brésilienne sous le charme de l'orient dans lequel musiciens et danseuses fusionnent pour vous emporter dans l'ivresse cadencée des fêtes de rues sur une musique Egyptienne aux accents Bulgares et des mélodies Kabyles aux tournures Gnawa.

Les musiciens sont tous issus du milieu balkanique et maghrébin. Ils ont joué avec Cheikha Rimitti, Nurhan Ozcan & Orfuzz, moujiks, Louloudjine, Megzawa, Haidouti Orkestar, Aaras...

Radoslav Miryanov : Gaida, zorna
Samir Inal : Derbouka

Sylvain Dupuis : Tbel
Kada Tab : Redam, karkabous
Ghennim : Derbouka
Hamadi Lefkir : Tbel, bendir
Dominique Fiant : Bendir, karkabous
Mélinda : Danse, sagatte
Raphaëlle : Danse, sagatte
Manou : Danse, Sagatte

Ils se sont produits à Dijon (bal oriental), aux nuits des suds au Cabaret Sauvage, au Barbès Tour dans le cadre de l'année de l'Algérie, au festival de Soulac, nuit du Maghreb, Carnaval de Dourdan, Fête de la ville de Massy, Festival des Musiques du Monde de Lisieux, festival musique et jardins...

الزيارة
ZIYARA



MERCREDI 13 AOUT
21H30
Front de mer
(devant le Poste de secours)

Baba Yaga

Compagnie Le Théâtre en l'Air (France)

C'est l'histoire de la grande sorcière Baba Yaga, qui pour prouver son existence aux gens qui ne croient plus en elle, leur jette un sort en leur volant la mémoire.

Elle est assistée par de malins esprits qui tourbillonnent dans son sillage et s'amuse des épreuves que subissent les héros de l'histoire. Mais tout cela n'est pas vain car pour briser le sortilège de la Yaga, chaque personnage devra se surpasser, en dépassant ses peurs, ses craintes et ses défauts.

Cette histoire nous montre qu'il ne faut jamais douter des contes et des légendes qui courent les chemins et qu'il ne faut

jamais douter de l'existence de Baba Yaga qui peut apparaître à tout moment sous différentes formes, différents visages, tantôt immense, tantôt toute petite.

Baba Yaga est avant tout un spectacle convivial et familial où le merveilleux permet à chacun de se plonger dans les capacités de son imaginaire. Les plus petits sont séduits par les couleurs, les chants, les danses, les acrobaties et les animaux parlant. Pour les plus grands ; il s'agit d'un véritable retour dans les méandres de nos souvenirs d'enfants.

Un retour vers les histoires qui nous faisaient peur mais que l'on prenait plaisir à entendre

sans cesse, avec toujours la même fraîcheur et les mêmes terreurs.

C'est un spectacle rythmé où la musique, la danse et le chant distillent émotion et bonne humeur.

Le Théâtre en l'air est une compagnie créée en 1997 sur l'initiative de Cécile Demonchy, elle réunit cinq acteurs (Isabelle Alban, Olivier Desmaris, Leïla Gresgon, Christophe Guille et Juliette Soupize et un metteur en scène, Cécile Demonchy) autour d'un travail sur la formation personnelle de l'acteur et la création de spectacles.

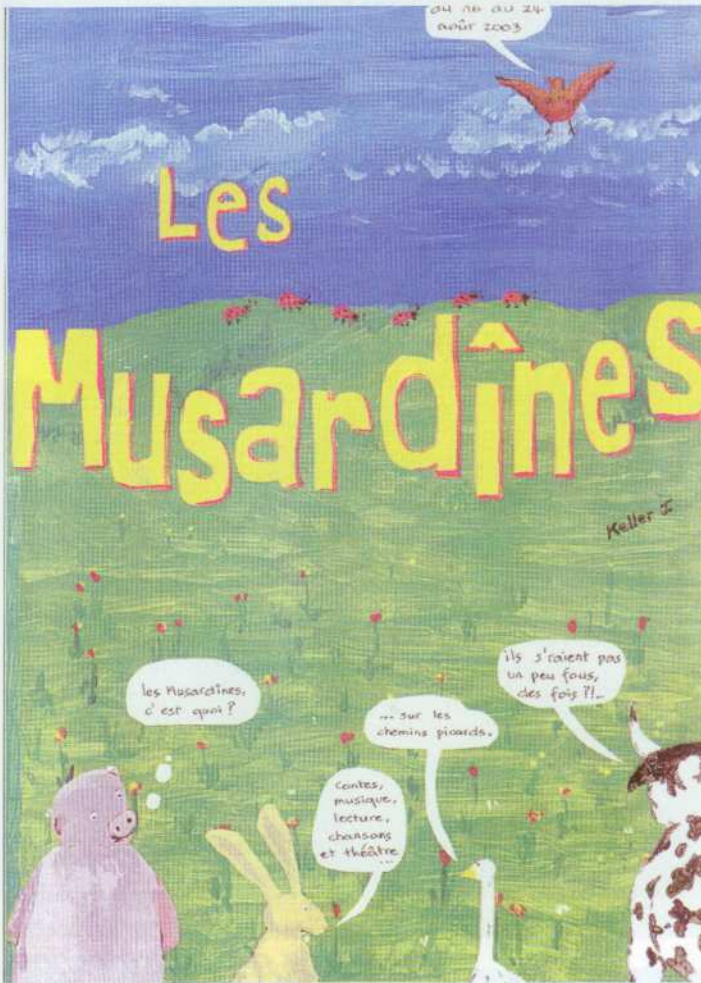
Baba Yaga est une création librement inspirée de contes russes.

Théâtre de rue

Les Musardînes *Théâtre d'objet / Pique-nique*

SAMEDI 16 AOUT
19H30

sur la plage (devant le Poste de secours)
Salle des Fêtes en cas de pluie



**Pensez à apporter votre pique-nique !
ainsi que l'objet de votre choix**

MARDI 19 AOUT
18H
Front de mer



Pampana

Fanfare de rue

Pampana a vu le jour en 2001 sous l'impulsion de Mickaël Dordet et Antoine Pourchez.

Elle est composée de huit musiciens issus de différents ensembles instrumentaux de la région.

La famille des sax, les trompettes, les basses (saxhorn - tuba), les trombones et les percussions sont représentés.

Le répertoire de Pampana est composé de standards du jazz, variété populaire, rythmes latino, marches, Dixieland...

LE CAMP DE LA VOIE
VENREDI 22 AOUT

21H30 Déambulation
des conteurs sur l'esplanade
22H30 Spectacle pyrotechnique
sur la Place du Marché



Les Lutins de Feu II

Compagnie du Bout des Doigts

LE NOM

La compagnie effectue un travail permanent de recherche sur le geste. La main est un organe essentiel de l'expression gestuelle, celle-ci se trouve prolongée par les doigts qui ont pour sens choisis, la finesse, l'extrême, le fragile et la finition de l'expression. Ainsi, nous cherchons toujours à transmettre nos émotions du plus profond de notre être jusqu'au bout de nos doigts...

Créée en 1997 sous l'impulsion d'Anne Le Moigne et de Nicolas Pierre, la véritable équipe s'est confirmée avec Luc Danisch, un professionnel de la comptabilité.

LA COMPAGNIE DU BOUT DES DOIGTS est une compagnie d'expression, appliquant les méthodes théâtrales traditionnelles pour les connaissances et contemporaines pour le renouveau.

Elle se nourrit des diverses techniques liées au monde du spectacle. Elle se veut différente, créative, novatrice mais surtout humaine et vivante.

Depuis 1997, la compagnie a créé cinq spectacles : "Les inattendus de la rue" en 1997, "Les automates farceurs" en 1998, "Le faiseur de temps" en 1999. "Les lutins de feu" et "Les chiffonniers du troisième millénaire" ont été créés en 2001.

LES LUTINS DE FEU (2)

Callisto, le diseur de mots, fait halte à Mers les Bains. Il nous raconte les aventures des lutins de feu, leurs farces, leurs amours, leurs disputes... Mais Gar, le grand alchimiste est à la besogne : il travaille la pierre qui rend les gens riches et heureux.

Théâtre de rue / pyrotechnie

Conte féérique pour petits et grands alliant l'histoire et le fantastique, les effets pyrotechniques sont employés ici de toute autre manière...

LES COMEDIENS

Benoît PUREN : Gar, le gardien des contes et des légendes

Nicolas PIERRE : Kroquefeu, le lutin peintre du feu

Anne LE MOIGNE : Kraqueline, la lutin mutine

Yann PAIN dit HERMIER : Callisto, le diseur de mots.

CONNAISSEZ-VOUS VOTRE VILLE ?

Série 2

Seul vestige d'un édifice mersoïse, aujourd'hui disparu, ce blason restauré par la municipalité en 2002, est exposé dans la Mairie. Une copie visible dans l'église, a été réalisée afin de retrouver, le moment venu, un emplacement proche de celui d'origine.

De quel bâtiment disparu provient ce blason ? →



← A quelle adresse peut-on observer ce cadran solaire ?



... réponses dans votre prochain journal municipal.

Réponses de la série 1 du journal printemps 2003 :
Réponse 1 : le volute supérieure du calvaire de la rue Lucien Leducq, ancienne rue d'Eu
Réponse 2 : rue Menessier (après le cabinet médical)

Aux habitants du secteur sauvegardé

Votre habitation se trouve située, depuis 1983, dans un quartier classé «SECTEUR SAUVEGARDE». Chacun s'accorde à affirmer que notre ville a une chance inouïe de posséder un tel patrimoine que beaucoup nous envient. Nous sommes tous co-responsables de sa sauvegarde. C'est une impérieuse nécessité de ne pas le maltraiter, le défigurer, en y faisant tout et n'importe quoi.

C'est la raison pour laquelle il existe un règlement qu'il convient de respecter.

Tous travaux tels que remise en peinture, changement d'huisseries, aménagements divers etc... doivent faire l'objet d'une déclaration préalable en mairie soumise à l'approbation de l'architecte des Bâtiments de France.

Une réunion s'est déroulée en Mairie le 13 Juin 2003 en présence de M. Dominique MASSON, responsable des Secteurs Sauvegardés au Ministère de la Culture et de M. ZURETTI, architecte des Bâtiments de France. Il en ressort que depuis 1999-2000, le «Secteur Sauvegardé» Mersoïse subit de nombreuses modifications sauvages, donc illégales, qui lui portent gravement atteinte.

Nous nous devons d'y mettre un terme sans aucune faiblesse, sinon que transmettrons-nous à nos enfants et petits-enfants ? Tous ensemble dans un climat de respect et de compréhension réciproques, de dialogue et de civisme, préservons ce que nos Aînés nous ont légué, préservons notre belle Ville !

Toute infraction sera verbalisée, le Procureur de la République saisi, nous nous donnerons les moyens de faire appliquer la loi, persuadés que nous n'aurons pas à en arriver là grâce à la mobilisation de tous.

Pour tous renseignements : MAIRIE DE MERS-LES-BAINS / SERVICE URBANISME



Michel HOUPLAIN



Catherine LEVA



Yolande DELCOURT



Bénédicte VILLETTE

Du 3 au 27 juillet

Du 31 juillet au 24 août

Du 28 août au 21 septembre : Luc LEGRAND - peintre & Yann LEHARANGER - sculpteur

Les rendez-vous de l'Office de Tourisme
Concours de plage

Châteaux de sable jeudi 17 juillet à 9h30
 mercredi 13 août à 9h
 Pêche à la crevette vendredi 18 juillet à 9h30
 samedi 16 août à 9h
 Peinture sur galets mercredi 30 juillet à 14h30
 lundi 4 août à 14h30

20^{ème} exposition d'artistes et artisans amateurs
 samedi 2 et dimanche 3 août. Salle Louis Aragon.

Soirée Poétique et musicale
 samedi 9 août, salle Louis Aragon

OFFICE DE TOURISME **

43 rue Jules Barni - BP 17 - 80350 MERS-LES-BAINS
 Tél. 02-27-28-06-46 Fax 02-27-28-06-48
 E-mail : officedetourisme@ville-merslesbains.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Juillet - Août : 10 h - 12 h 30 / 14 h 30 - 19 h
 Dimanches et jours fériés : 10 h 30 - 12 h 30 / 15 h - 18 h

Le Marché Fermier

Tous les vendredis du 4 juillet au 22 août
dès 16 heures

Implanté en centre-ville, le marché fermier vous donnera l'occasion de déguster des produits de fabrication artisanale et régionaux.

Le Marché Artisanal

Tous les mercredis du 9 juillet au 20 août
dès 18 heures

Situé sur l'esplanade, près des jeux d'enfants, le marché artisanal vous offrira l'occasion de découvrir des objets insolites. Pour ramener un souvenir de vos vacances, un cadeau ou tout simplement pour vous faire plaisir,...

Marchés traditionnels les lundis et jeudis matins

Dimanche 21 septembre 2003 COURSES ET MARCHES des 3 villes sœurs

1,5 km - 4 km - 10 km - Semi-marathon

4 km - 14 km marche

premier départ : 9h30

Arrivées à Mers-les-Bains sur la Place du Marché

En 2002, 1645 participants pour les 23^{ème} courses et marche des trois villes.

Bulletin d'inscription disponible à la Mairie -inscriptions avant le 6 septembre

Le C.O.B. Athlétisme ☎ 02 35 86 42 78

Chaque lundi de 18h30 à 19h30 au Gymnase du Collège Joliot Curie de Mers.

(A partir de 6 ans)

Venez découvrir l'athlétisme à partir de jeux

«Championnats interclubs d'athlétisme 2003... Une surprise ! un double exploit pour le COB athlétisme ! Les femmes et les hommes remportent leur match et accèdent à la Nationale 3».

«Participer pour progresser».

Les jeunes du COB progressent après chaque rencontre. Les résultats montrent l'importance d'une mise à l'épreuve. Ainsi le niveau de performance au triple bond, au lancer de balle, au lancer du disque, à la marche est très significatif» L'Informateur. Jeudi 22 mai 2003.